

МБОУ «Нововязниковская оош»

«Согласовано»

зам. директора школы по УВР
Лаврент Н.В.
«15.08» 2019г.
Дроздов Н.В.

«Утверждено»
директор школы
О.Н. Кузнецова
«15.08» 2019г.
Дроздов Н.В.



Рабочая программа

Букшиной Н.В.

по курсу «Литература»

для 5 класса

Рассмотрено на заседании
ШМО (МС)

протокол № 1
от «15» 08.2019

Руководитель ШМО (МС)

Лаврент Н.В.

г.Вязники

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на базе примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и учебник-хрестоматию В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёва, В.И.Коровина (М.: Просвещение, 2013г).

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку, где представлены общая характеристика программы, сведения о количестве учебных часов, на которое рассчитана программа, и об их распределении по разделам курса, информация об используемом учебно-методическом комплексе, о форме организации образовательного процесса, а также изложены цели и задачи обучения, основные требования к уровню подготовки учащихся по рубрикам «Знать», «Уметь», «Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни»; календарно-тематическое планирование; учебно-методическое обеспечение для учителя и для учащихся.

Цели обучения

- Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи обучения

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе XVIII, XIX, XX веков.

В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также с фактами биографии писателей. Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

В рабочую программу включён перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись; роды литературы; жанры литературы; басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада; литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы; пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- прослеживать изменение настроения в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

Данная программа рассчитана на 102 ч и реализуется в течение 34 учебных недель (3 часа в неделю), предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного курса

Введение (1 ч)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (10ч)

Фольклор (2ч)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки (8 ч)

Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. «Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

Из древнерусской литературы (2 ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

Из русской литературы XVIII века (2ч)

Михаил Васильевич Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру». Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

Из русской литературы XIX века (43ч)

Русские басни (5ч). Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIIIв.) Иван Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

В.А.Жуковский (1ч). Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна».

Контрольная работа. Тестирование за 1 четверть.(1ч)

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

А.С. Пушкин (8ч). «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

Русская литературная сказка (3ч)

А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

Всеволод Михайлович Гаршин.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

М.Ю.Лермонтов (2ч)

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Н.В.Гоголь (3ч) «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Н.А.Некрасов (3ч) «Мороз, Красный нос» («Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «Крестьянские дети».

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

И.С.Тургенев (5ч)

Реальная основа повести «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права.

Сочинение по произведению «Муму».

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

А.А.Фет (1ч)

Стихотворение «Весенний дождь» - радостная картина весенней природы.

Л.Н.Толстой (3ч) «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

А.П. Чехов (3ч) «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений), речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.

Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (5ч)

Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев, И.С.Никитин, А.Н.Майков, И.З.Суриков

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из русской литературы XX века (23ч)

В.Г.Короленко (5ч) «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Сочинение. Обучение навыкам характеристики детей.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

С.А.Есенин (1ч) Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

П.П.Бажов (2ч) «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

К.Г.Паустовский (3ч) «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы».

С.Я. Маршак (4ч) «Двенадцать месяцев» - пьеса- сказка.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.

А.П.Платонов (2ч) «Никита». Быль и фантастика.

Тестирование за 3 четверть (1 ч)

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

В.П.Астафьев (3ч) «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

Поэты о Великой Отечественной войне (2ч)

«Майор привёз мальчишку на лафете» К.М. Симонов, А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (3ч)

И.А. Бунин, А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М.Рубцов, Дон-Аминадо. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России.

Писатели улыбаются (2ч)

Саша Чёрный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон», Ю.Ч.Ким «Рыба-кит».

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Из зарубежной литературы (16ч)

Р.Стивенсон (1ч) «Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Д. Дефо «Робинзон Крузо». (2ч) Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Х.Андерсен (4ч) «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического.

Жорж Санд.(2ч) «О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

М.Твен (2ч) «Приключения Тома Сойера». Том и Гек.

Джек Лондон (2ч) «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу.

Подведение итогов за год (1ч)

Распределение учебных часов по разделам программы

Содержание	Кол-во часов	В том числе развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
Введение	1	-	-	-
Устное народное творчество	10	1	1	-
Из древнерусской литературы	2	-	-	-
Из литературы XVIII века	2	-	-	-
Из литературы XIX века	47	7	5	3
Из литературы XX века	28	2	3	3
Из зарубежной литературы	10	2	3	-
	РР	ВЧ	КР	
I триместр	4	3	1	
II триместр	5	4	4	
III триместр	4	5	1	
	13	12	6	
Итоговые уроки	2	1	-	-
Итого:	102	13	12	6

Произведения для заучивания наизусть

Пословицы и поговорки

В.А.Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок)

И.А.Крылов. Басни.

А.С.Пушкин. «У лукоморья...»

Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения
«Крестьянские дети»

Ф.И.Тютчев «Весенние воды»

А.А.Фет «Весенний дождь»

М.Ю.Лермонтов «Бородино»

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Темы уроков	Содержание материала	Тип урока	Контроль	Планируемые образовательные результаты изучения раздела				Предметные	Оборудование
						Личностные	метапредметные				
							Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные		
			Введение (1)								
1		Учебник литературы и работа с ним. Книга и ее роль в жизни человека и общества.	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним	Урок-путешествие, повторение изученного	Устный фронтальный контроль	Проявлять интерес к новому учебному материалу. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Формирование устойчивого познавательного интереса и становление смыслообразующей функции познавательного мотива	Организация рабочего места. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Слушать и слышать собеседника, учителя.	Знать, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение Книги, ее роль в жизни человека и общества	Презентация. Тесты. Мультимедийные пособия и средства (ЭОР)
			Устное народное творчество (10)								
			Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Художники — иллюстраторы сказок»								
2		Фольклор – коллективное устное народное творчество	Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в	Урок общеметодической направленности	Устный фронтальный, письменный	Выражение личного отношения к прочитанному. Нравственная оценка героев сказок.	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы	Ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости ее изменять; осуществлять самоконтроль, самокоррекцию	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок,	Таблица. Презентация. Тесты (кимоны). Чит

			фольклоре.							объяснять смысл и прямой и аллегорический;	аем , дум аем , спо рим ... 5 кла сс. Фо нох рес том ати я к уче бни ку «Л ите рат ура. 5 кла сс»
3		Малые жанры фольклора. Детский фольклор	Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки). Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.	Урок закрепления и совершенствования ЗУН и СУД	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ						
4		Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.	Нравоучительный и философский характер сказок. Теория литературы. Сказка. Виды сказок.	Урок изучения первичного закрепления новых ЗУН, СУД	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры	Выразительное чтение, в том числе по ролям. Сопоставление вариантов сказок. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их звучания	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта		Таблица. Презентация. Тесты (книжки). Мультиимедийные пос
5		«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере поступках героев	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников –	Урок изучения первичного закрепления новых ЗУН, СУД						Знать жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать	

			Бабы-яги, Кошечка Бессмертного. Образ невесты-волшебницы.			своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества			интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	виды сказок.	обычаи и средства (ЭОР)
6		Поэтика волшебной сказки «Царевна-лягушка».	Теория литературы. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке	Урок комплексного применения ЗУН, СУД, ролевая игра							
7		«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания	Тема мирного труда и защиты родной земли	Урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, СУД							
8		Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки	Нравственное превосходство главного героя	Урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, СУД	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ						
9		Сказки о животных. «Журавль и цапля»	Народное представление о справедливости	Урок комплексного применения ЗУН, СУД, ролевая игра							
10		Бытовые сказки.	Народное	Урок							

		«Солдатская шинель»	представление о добре и зле	комплексного применения ЗУН, СУД,							
11		Мои любимые русские народные сказки	Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каков мой любимый герой русской народной сказки? 2. Почему я люблю читать народные сказки? 3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?	Урок контроля и коррекции ЗУН	Текущий контроль	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, владение устной и письменной речью; монологической и контекстной		Таблица. Презентация. Мультимедийные пособия и средства (ЭОР)

Из древнерусской литературы (2)

Проект: Составление электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей»

12		Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы	Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ	Урок-экскурсия, изучения и первичного закрепления новых ЗУН, СУД	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России	Понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	Знать определение понятия «летопись»; понимать , когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...»; уметь коротко передать содержание статьи учебника, объяснять	Таблица. Презентация. Тесты (ким). Читаем, думаем,
13		«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы. Летопись.		Урок изучения и первичного закрепления новых						

			Отзвуки фольклора в летописи		ЗУН, СУД					жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям)	сприм ... 5 кла сс. Фо нох рес том ати я к уче бни ку «Л ите рат ура. 5 кла сс».
			Из литературы XVIII века (2)								
			Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «М. В. Ломоносов — великий россиянин»								
14		Из русской литературы 18 века. М.В.Ломоносов -учёный, поэт, художник	Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин	Выразите льное чтение. Беседа. Пересказ	Урок – путеше ствие, изучения ипервичн ого закрепл ения новых ЗУН, СУД	анализ текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России	понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 18 века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	Понимать значимость личности М.В.Ломоно-сова, смыслом жизни которого было «утвер-ждение наук в отечестве»; знать определение тео-ретико-литературных по-нятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), ли-тературные жанры; уметь оперировать ими в речи, объяснять смысл прочи-танного стихотворения	Таб лиц а. Пре сен тац ия. КИ М-ы по тео рии лит ера тур ы
15		«Случилось вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение.	Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы	Выразите льное чтение. Беседа. Пересказ. Тестирова ние	Урок - практику м. Анализ стихотвор ения						

											(чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно.	
		Из литературы XIX века (43)										
		Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях»										
16		Жанр басни. Истоки басенного жанра	Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ	Урок-экскурсия, изучения и первичного закрепления новых ЗУН	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Выражение личного отношения к прочитанному	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 19 века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы. Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	Знать жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); уметь определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки	Таблица. Презентация. Тесты (кима). Чтение, думаемое, спорим ... 5 класс. Фонограмма чтения учебнику «Литература»	
17		И.А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица»	Осмеяние пороков – жадности, неблагодарности, хитрости.		Урок – практикум, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД							
18		И. А. Крылов. Басня «Волк и Ягненок»	Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.		Урок – практикум, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД							
19		И. А. Крылов.	Рассказ и мораль		Урок –							

		Басня «Свинья под дубом».	в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.		практику м, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД						ура. 5 класс». Мультимедийные пособия и средства (ЭОР)
20		Басня «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне.	Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Патриотическая позиция автора. Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.		Урок – практику м, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД						
21		В.А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна».	Детство и начало творчества, Жуковский-сказочник. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ	Урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, СУД	Составление устных и письменных характеристик героев. Нравственная оценка героев произведений. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Поиск сведений о поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэтах. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности	Знать сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	Таблица, презентация. Тесты (ким). Читаем, думаем, спорим ... 5
22		«Спящая царевна». Герои литературной сказки, особенности сюжета.	Сюжет сказки, герои и их характеры. Композиция.		Урок-инсценировка						
23		В.А. Жуковский. «Кубок».	Благородство и жестокость. Герои баллады, теория литературы.		Урок изучения и первичного					Знать историю создания баллады, определение понятия «баллада»,	

			Баллада (начальное представление).		го закрепле ния новых ЗУН, СУД		письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по анalogии) и делать выводы		ее жанровые особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям; уметь выразительно читать балладу	кла сс. Фо нох рес том ати я к уче бни ку «Л ите рат ура. 5 кла сс». Му льт име дий ные пос оби я и сре дст ва (Э ОР)
24		Тестирование по по творчеству И.А.Крылова и В.А.Жуковского	Контроль знаний учащихся	Тестиров ание по теме «Повторе ние изученног о в 1 четверти»	Урок контроля	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, владение устной и письменной речью; монологической и контекстной		Тес ты (К ИМ -ы по

[illegible]

27		А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»).	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ. Письменное высказывание	Урок-инсценировка	Составление устных и письменных характеристик героев. Нравственная оценка героев произведений. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Выразительное чтение (в том числе наизусть). Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности		Таблица. Презентация. Тесты (ким). Читаем, думаем, спорим ... 5 класс. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс». Мультиимедийные по
28		Противостояние добрых и злых сил в сказке «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко.		Урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, СУД						

											об и сре дст ва
29		Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной	Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.	Уметь различать народную и литературную сказки	Урок развития речи	Строят логические цепи рассуждений		Оценивают достигнутый результат	Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений		
30		Сочинение по сказке «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	«В чём превосходство царевны над царицей в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина?» «Что помогло Елисею в поисках невесты в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина?» «Спящая царевна» В.А. Жуковского и «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Сочинение	Урок – творческая, мастерская, развитие речи	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных ориентиров действий в новом учебном материале	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью		Таблица. Презентация. Тесты (ким). Читаем, думаем, спорим

			А.С. Пушкина: общность и различие»								... 5 класс. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс». Мультимедийные пособия и средства
31		Мои любимые сказки А.С. Пушкина	Художественный мир пушкинских сказок.	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ. Инсценирование	Урок – творческая мастерская, развитие речи						
32		А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	Краткий рассказ о писателе. Литературная сказка (начальные представления).	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ. Инсценирование	Урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, СУД	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного	Понятие о литературной сказке. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимания их роли в раскрытии идейно-художественного содержания	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных ориентиров действия в новом учебном материале. Поиск сведений о писателе с использованием	Рецензирование ответов одноклассников. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и	Знать , что такое сюжет, причудливый сюжет; уметь находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер	Таблица. Презентация. Тесты (к/м). Читаем
33		Фантастическое	Причудливый		Урок						

		и достоверно – реальное в сказке «Черная курица, или Подземные жители»	сюжет. Нравоучительное содержание		комплексного применения ЗУН, Суд	отношения к собственным поступкам	произведения.	справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)	письменной речью; монологической контекстной речью		, думаем, спорим
34		В. М. Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке	Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.		Урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, СУД					Знать факты биографии писателя,; уметь доказать принадлежность произведения к жанру сказки, Знать понятие «антитеза» как основной художественный прием, пафос произведения	... 5 класс. Фонохрестоматия к учебнику
35		М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино»	«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения.	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ. Инсценирование	Урок-путешествие	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Планирование и регуляции своей деятельности. Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью	<i>умение передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог.</i>	«Литература. 5 класс». Мультиимедийные пособия и средства (ЭОР)
36		М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен.	Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет,		Урок – практикум, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД					понимать его героическую направленность, отношение автора к родине,;	

			метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).								
Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины „Вечеров на хуторе близ Диканьки“ в иллюстрациях»											
37		Н. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место»	Детство, годы учения, начало литературной деятельности. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ. Письменное высказывание	Урок-путешествие	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения	Таблица. Тесты (к/м). Читаем, думаем, спорим... 5 класс. Фоноресоматика учебника «Литература. 5 класс
38		«Заколдованное место» - Поэтизация народной жизни, народных преданий	Сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. Теория литературы. Фантастика. Юмор (развитие представлений)		Урок комплексного применения ЗУН, Суд					Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, объяснять, как Гоголь сочетает в повести быденное и фантастическое, страшное и смешное	томати к учебнику «Литература. 5 класс
39		Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Выразительный пересказ повестей из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»		Развитие речи					иметь общее представление об их содержании, художественном своеобразии; уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды	

											сс». Мультимедийные пособия
40		Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «На Волге».	Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ. Инсценирование	Урок-путешествие	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа	Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение произведений (в том числе наизусть). Поиск незнакомых слов и определение их значения с использованием справочной литературы.	Поиск сведений о поэте с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Знать содержание стихотворения, понимать его тональность; уметь охарактеризовать особенности поэтики Некрасова, определять роль эпитетов, сопоставлять содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина	Таблица. Презентация. Тесты (ким). Чтение, думать, спорим ... 5 класс. Фонорес
41		«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз красный нос»)	Поэтический образ русской женщины. Эпитет (развитие представлений).		Урок комплексного применения ЗУН, Суд					Знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм	томати
42		Стихотворение «Крестьянские дети».	Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. Картины вольной жизни		Урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН,					уметь определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, , объяснять,	учебнику «Литература».

			крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Теория литературы. Эпитет.		СУД					по-чему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями	5 кла сс»
Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести „Муму” глазами книжных графиков» (подбор к словесным фрагментам иллюстраций книжной графики, анализ изобразительно-выразительных средств в разных видах искусства)											
43		И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Муму»	Детство и начало литературной деятельности Тургенева	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ. Инценирование	Урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, СУД	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования)	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	Знать сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа	Таблицы. Презентация. Тесты (ким). Читаем, думаем, спорим... 5 класс. Фоновые ресурсы
44		И.С. Тургенев. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права	Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления)		Урок комплексного применения ЗУН, Суд					; понимать значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; уметь соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе с знаниями об этом периоде истории,	
45		Духовные и нравственные качества Герасима	Нравственный облик Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Протест Герасима против барыни и		Урок комплексного применения ЗУН, Суд					Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику	

			её челяди							героя по его	ура.
46		Немота главного героя – символ немого протеста крепостных	Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества		Комбинированный урок					поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	5 класс». Мультиимедийные пособия
47		Подготовка к домашнему сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	«Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима?», «Друзья и враги Герасима», «В чём вина и беда барыни?»	Сочинение	Урок развития речи	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к поступкам героев	Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью	Таблица. Презентация. Читаем, думаем, спорим ... 5 класс. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5	

											класс»
48		Контрольная работа по творчеству изученных писателей	Контроль знаний учащихся по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева	Текущий контроль	Урок контроля.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью; монологической и контекстной		Тесты (к/м). Мультиимедийные пособия и средства (ЭОР)
Из литературы XX века (30)											
49		А. А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ	Урок-концерт	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение (в том числе наизусть). Формирование умения выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Умение осознанно использовать речевые средства	анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе.	Таблица. Презентация. Читаем, думаем, спорим ... 5 класс. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс». Мультимедийные пособия
Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы»											
50		Л. Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе.	Детство, начало литературной деятельности	Выразительное чтение.	Урок комплексного	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев	Поиск сведений о писателе с использованием	Умение определять понятия, создавать обобщения,	Умение осознанно использовать речевые средства в	уметь оперировать понятиями при анализе	Таблица.

		«Кавказский пленник»	Толстого. Бессмысленность и жестокость национальной вражды	Беседа. Пересказ. Инсценирование	применения ЗУН, Суд	художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России	справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с/использованием цитирования). Формирование умения выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста	устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов	соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину,	Презентация. Тесты (к/м). Читаем, думаем, спорим ... 5 класс. Мультимедийные пособия
51		Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	Сравнительная характеристика героев. Жилин и Горцы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. Теория литературы. Сравнение. Сюжет		Урок-путешествие						
52		Подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? 3. Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем	Сочинение	Урок развития речи.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к поступкам героев	Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью	Уметь работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения	Таблица. Презентация. Читаем, думаем, спорим ... 5

			гуманистическим и?								класс. Мультимедийные пособия
Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Юмористические рассказы А. П. Чехова в иллюстрациях»											
53		А. П. Чехов. Краткий рассказ и писателя. «Хирургия»	Детство и начало литературной деятельности.	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ. Инсценирование	Урок-практикум, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД	Характеристика и нравственная оценка героев	Поиск сведений о писателе. Выразительное чтение. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с/использованием цитирования)	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Рецензирование ответов одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Умение осознанно использовать речевые средства. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимать , на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации	Таблица. Презентация. Тесты (к/м). Читаем, думаем, спорим ... 5 класс. Фонохрестоматия к учебнику «Л
54		«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа	Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Теория литературы. Юмор(развитие представлений)		Урок-практикум, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД						
55		Рассказы Антоши Чехонте	Выразительный пересказ рассказов А.П. Чехова		Урок обобщения и систематизации ЗУН, СУД						

											ите рат ура. 5 кла сс». Му льт име дий ные пос оби я
		Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях»									
56		Поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. Лирика	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной». Теория литературы	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа. Пересказ. Инсценирование	Урок-концерт	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. Письменный анализ стихотворения по вопросам учителя.	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Рецензирование ответов одноклассников. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Участие в коллективном диалоге	Знать план анализа лирического произведения; уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст	Таблиц а. Презе нтац ия. Тес ты (ки м). Чит аем , дум аем , спо рим ... 5 кла сс. Фо нох рес том ати я к
57		Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния	Понятие о стихотворном ритме, рифме, размере. Ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест. Стопа двусложная и трёхсложная		Урок-концерт						
58		Лирика А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, А.Н. Майкова, И.З. Сурикова, А.В. Кольцова	А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». А.В. Кольцов. «В степи». Выразительное		Урок-концерт						

			чтение стихотворений								учебнику «Литература. 5 класс». Мультимедийные пособия и средства (ЭОР)
59		Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста (по русской поэзии 19 в.)	Анализ стихотворений поэтов 19 века	Сочинение-анализ лирического текста	Урок развития речи.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью		Таблица. Презентация. Тесты (ким). Читаем, думаем, спорим ... 5 класс

											сс. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс». Мультиимедийные пособия и средства (ЭОР)
60		И.А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы»	Детство и начало литературной деятельности Бунина. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ. Инсценирование	Урок-путешествие, изучения и первичного закрепления	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. Анализ стихотворения по вопросам учителя.	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к	Таблиц а. Презентация. Читаем, думаем, спорим

			сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.							косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне	... 5 класс. Мультимедийные пособия и средства (ЭОР)
Проект: Составление под руководством учителя иллюстрированного электронного альбома «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»											
61		В.Г. Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе»	Детство и начало литературной деятельности Короленко. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ. Инсценирование	Урок изучения и первичного закрепления	Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Различные виды	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. Работа со словарём литературоведческих терминов	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения	Таблица. Презентация. Читаем
62		«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести		Урок-практикум, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД					уметь объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков,	, думаем, спорим ... 5 класс. Мультимедийные пособия
63		Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих	Вася, Валек, Маруся, Тыбурций		Урок обобщения и систематизации					определять роль портрета и пейзажа в понимании характера	

		людей к беднякам			зации ЗУН, СУД		пересказов.			героев, позицию автора и его отношение к изображае -мому, к героям	я и сре дст ва (Э ОР)
64		Отец и сын. Размышления героев.	Взаимопонимание — основа отношений в семье. Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.		Урок- практикум , закреплен ия и совершенс твования ЗУН, СУД						
65		Обучение домашнему сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов: 1.Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2.Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? 3.Что помогло Васе и его отцу прийти от вражды к пониманию? Почему у Маруси и Сони два разных детства?	Сочинение	Урок развития речи.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью	Таблиц а. През ентация. Читаем , думаем , спорим ... 5 класс. Мульти медий ные по соби я и сре	

											дс ва (Э ОР)
66		С. А. Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплень...»	Стихотворение «Синий май. Зоревая теплень...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики	Выразите льное чение (в том числе, наизусть) . Беседа. Пересказ.	Урок- концерт	Воспитание русской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества	Выразительное чение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. Письменный анализ стихотворения по вопросам учителя	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать анalogии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Рецензирование ответов одноклассников. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа над индивидуальным учебным проектом. Участие в коллективном диалоге	Уметь подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе)	Таб лиц а. Пре зен тац ия. Тес ты (ки м). Чит аем , дум аем , спо рим ... 5 кла сс. Фо нох рес том ати я к уче бни ку «Л ите рат ура. 5 кла сс». Му льт

											име дий ные пос оби я и сре дст ва (Э ОР)
67		П. П. Бажов. Краткий рассказ о писателе. Сказ «Медной горы Хозяйка»	«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя	Выразите льное чение (в том числе, по ролям). Беседа. Пересказ. Инсцени рование	Урок изучения и первичног о закреплен ия	Воспитание русской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества	Выразительное чтение и анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать анalogии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Рецензирование ответов одноклассников. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Участие в коллективном диалоге	умение отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать	Таб лиц а. Пре зен тац ия. Тес ты (ки м). Чит аем , дум аем , спо рим ... 5 кла сс. Фо нох рес том ати я к уче бни ку «Л ите
68		Стремление к совершенному мастерству в сказе Бажова «Медной горы Хозяйка»	Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное)		Урок комплексн ого применен ия ЗУН, Суд						Знать язык сказа; уметь находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану

											рат ура. 5 кла сс». Му льт име дий ные пос оби я и сре дст ва (Э ОР)
69		К. Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Теплый хлеб»	Герои и их поступки в сказке «Тёплый хлеб»	Выразите льное чтение (в том числе, по ролям). Беседа. Пересказ. Инсцени рование	Урок изучения и первичног о закреплен ия	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов и человечества	Выразительное чтение и анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий	Рецензирование ответов одноклассников. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Участие в коллективном диалоге	умение отличать народную сказку от литературной	Таб лиц а. Пре зен тац ия. Чит аем , дум аем , спо рим ... 5 кла сс. Му льт име дий ные пос оби я и
70		Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке Паустовского «Теплый хлеб»	Роль пейзажа в сказке. Нравственные проблемы в сказке		Урок-практикум , закреплен ия и совершенс твава ния ЗУН, СУД					Знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; уметь объяснять смысл названия сказки	
71		К.Г. Паустовский. Сказка «Заячьи лапы»	Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. Природа и человек в сказке		Урок комплексн ого применен ия ЗУН,Суд					понимать взаимоотношения героев; уметь объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в пони -мании	

										событий, изображенных в рассказе	средства (ЭОР)
Проект: Постановка под руководством учителя спектакля по пьесе-сказке С. Я. Маршака (выбор фрагмента пьесы- сказки; распределение ролей и составление «замечаний для господ актёров»: возраст героя, его внешность, костюм, мимика, жесты, основные интонации; оформление сцены: реkvизит, декорации и т. п.; звуковое сопровождение спектакля)											
72		С. Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка	Детство, начало литературной деятельности. Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка	Выразительное чтение (в том числе, по ролям). Беседа. Пересказ. Инсценирование	Урок – игра, изучения и первичного закрепления	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью;. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	умение отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение	Таблица. Презентация. Читаем, думаем, спорим ... 5 класс. Мультиимедийные пособия и средства (ЭОР)
73		Положительные и отрицательные герои пьесы «Двенадцать месяцев»	«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок		Урок-инсценировка						
74		Художественные особенности пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»	Подготовка к домашнему сочинению по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»		Урок-практикум, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД						
75		Подготовка к домашнему сочинению по пьесе «Двенадцать	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем	Сочинение	Урок развития речи.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей		Таблица. Презентация.

		месяцев»	отличаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?			обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	условий. Умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее	деятельности	коммуникации, владение устной и письменной речью; монологической и контекстной		тац ия.. Му льт име дий - ные пос оби я и сре дст ва (Э ОР)
76		А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Никита»	Детство, начало литературной деятельности Платонова. Рассказ «Никита». Быль и фантастика	Выразите льное чтение (в том числе, по ролям). Беседа. Пересказ. Инсценир ование	Урок – игра, изучения и первично го закрепле ния	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных ориентиров действия в новом учебном материале	Рецензиро-вание отве-тов одно-классни-ков. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Участие в коллективном диалоге	понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души	Таб лиц а. Пре зен тац ия. Тес ты (ки м). Чит аем , дум аем , спо рим ... 5 кла сс. Му льт име дий ные пос
77		Главный герой рассказа Платонова «Никита», единство героя с природой	Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. Теория литературы. Фантастика в литературном		Урок- практику м, закрепле ния и совершен ствов ания ЗУН, СУД						

			преодоление сложных жизненных ситуаций. Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения		ая						класс. Мультимедийные пособия и средства (ЭОР)
81		Сочинение по рассказу П.Астафьева «Васюткино озеро»: «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?»	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Какой изображена русская природа в творчестве С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)? 2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)?	Сочинение	Урок развития речи.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью	выработать умение охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений;	Мультимедийные пособия и средства (ЭОР)
82		Стихотворные произведения о войне. К.М. Симонов «Майор привёз мальчишку на	Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны	Выразительное чтение (в том числе, наизусть).	Урок изучения и первичного закрепления	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,	Рецензирование ответов одноклассников. Устное иллюстрирование. Презентация и	Знать о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; уметь наблюдать над сюжетом в	Таблица. Презентация

											ОР)
Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Русские поэты XX века о Родине и родной природе» с иллюстрациями учащихся											
84		Русские поэты XX века о Родине и родной природе.	И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; Дон Аминадо «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе	Выразительное чтение (в том числе, наизусть) . Беседа. Пересказ.	Урок - концерт	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. Письменный анализ стихотворения по вопросам учителя	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Рецензирование ответов одноклассников. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	Знать авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль	Таблиц а. Презентация. Тесты (ки м). Читаем, думаем, спорим ... 5 класс. Фонограмма чтения к учебнику «Литература. 5 класс». Мульти
85		Произведения о Родине и родной природе. Лирика Прокофьева, Кедрина, Рубцова	А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях		Урок - концерт						

											дий ные пос оби я и сре дст ва (Э ОР)
86		Обучение сочинению и анализу лирического произведения	Анализ стихотворений русских поэтов 20 века	Сочинен ие	Урок развития речи.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью	Таб лиц а. Пре зен тац ия. Тес ты (ки м). Чит аем , дум аем , спо рим ... 5 кла сс. Фо нох рес том ати я к уче бни ку «Л ите рат	

											ура. 5 кла сс». Му льт име дий ные пос оби я и сре дст ва (Э ОР)
87		С. Черный. «Кавказский пленник»	Слово о писателе. Образы детей в рассказе	Выразите льное чтение (в том числе, по ролям). Беседа.	Урок изучения и первично го закреплен ия	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование	Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Составление плана (в том числе цитатного)	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Рецензирование ответов одноклассников. Устное иллюстрирование. Участие коллективном диалоге		Таб лиц а. Пре зен тац ия. Тес ты (ки м). Чит аем , дум аем , спо рим ... 5 кла сс. Фо нох рес том ати
88		С. Черный. «Игорь- Робинзон»	Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор	Пересказ. Инсцени рование	Урок изучения и первично го закреплен ия	нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания				

											я к уче бни ку «Л ите рат ура. 5 кла сс». Му льт име дий ные пос оби я и сре дст ва (Э ОР)
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Из зарубежной литературы (15)

Проекты: Составление под руководством учителя электронной презентации «Памятники литературным героям». Создание электронного альбома «Герои произведений Джека Лондона в экстремальных ситуациях».

89		Р. Л. Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. Баллада. «Вересковый мед»	«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Теория литературы. Баллада (развитие представления)	Выразител ьное чение (в том числе, по ролям). Беседа. Пересказ. Инсцениро вание	Урок- путешес твие, изучени я и первичн ого закрепле ния	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и	Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	Формирование умения анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Рецензирование ответов одноклассников. Устное иллюстрирование. Участие в коллективном диалоге	понимать, какие черты характера прославляет автор; уметь находить признаки жанра баллады в «Вересковом меде» Р.Л.Стивенса	Таб лиц а. Пре зен тац ия. Тес ты (ки м). Чит аем , дум аем ,
90		Д. Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»	Характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами)		Урок- путешес твие, изучени я и первичн ого закрепле	нравственного поведения, и осознанного ответственного отношения к собственным поступкам				Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона;	

					ния						понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	спорим ... 5 класс. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс». Мультимедийные пособия и средства (ЭОР)	
91		Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо	Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Характер героя		Урок комплексного применения ЗУН,Суд								
92		Х.К. Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева»	«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке		Выразительное чтение. Беседа. Пересказ. Инсценирование	Урок изучения и первичного закрепления	Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку,	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе.	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей,	Уметь рассказывать интересные события из жизни Андерсена, называть при-знаки жанра произведения Андерсена, определять	Таблица. Презентация. Тесты	
93		Кай и Герда.	Помощники Герды	Урок									

		Мужественное сердце Герды. Поиски Кая	(цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда – противопоставление красоты, внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы		комплексного применения ЗУН, Сурд	его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира	Выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Различные виды пересказов	классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. Работа со словарём литературоведческих терминов	владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	особенности авторской сказки, доказывать, используя примеры из текста, каким Андерсен представляет мир, который любит, какой мир ему противопоставляет; давать характеристику героям с опорой на текст, объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник; выявлять общее и отличительное при сопоставлении сказки Андерсена со сказкой Пушкина	(ким). Читаем, думаем, спорим... 5 класс. Фоновые ресурсы тематического учебного пособия и средств (ЭОР)
94		Наши любимые сказки Андерсена	Художественный пересказ сказок Андерсена		Урок развития речи.						
95		Подготовка к домашнему	Письменный ответ на один из	Сочинение	Урок развития	Формирование ответственного	Выбор наиболее эффективных	Рефлексия способов и условий действия,	Умение осознанно использовать		Презент

		сочинению по сказкам Андерсена	проблемных вопросов: 1.Почему Герда победила Снежную королеву? 2.Какие герои олицетворяют добро и зло в сказках Андерсена? 3.О чём мечтал Андерсен в своих сказках? 4.Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными? 5.Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера? 6.Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников? 7.Как Том Сойер и его друзья стремились сделать окружающий мир интересным? 8.Какими я вижу Тома Сойера и Гекльберри Финна на памятнике этим литературным героям?		речи.	отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания	контроль и оценка процесса и результатов деятельности	речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, владение устной и письменной речью; монологической и контекстной		тац ия. Му льт име дий - ные пос оби я и сре дст ва (Э ОР)
96		Ж. Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном.	Речевая характеристика персонажей	Выразительное чтение (в том числе, наизусть). Беседа.	Урок закрепления ЗУН. Практикум	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Умение	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации,		Презентация.

				Пересказ		саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее		владение устной и письменной речью; монологической и контекстной		
97		Рр Сочинение «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»	Анализ сочинений-миниатюр, обращая внимание на красоту природы и мира, открытую в работах детей	Сочинение	Урок развития речи						
98		М.Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»	Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба	Выразительное чтение. Беседа. Пересказ. Инсценирование	Урок изучения и первичного закрепления	Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Различные виды пересказов	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. Работа со словарём литературоведческих терминов	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	Уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неумная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности	Таблицы. Презентация. Тесты (ким). Чтение, комментирование, спорим... 5 класс. Фонохрестоматия к учебнику «Литература»
99		Внутренний мир героев М. Твена	Причудливые сочетания реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Особенности языка, стиля, манеры письма автора		Урок комплексного применения ЗУН, Суд						

											ура. 5 кла сс». Му льтимедий ные пособия и средства ва (ЭОР)
10 0		Дж. Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише»	«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых	Выразите льное чтение. Беседа. Пересказ. Инсценир ование	Урок комплекс ного примене ния ЗУН,Суд	Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания. Различные виды пересказов	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать анalogии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. Работа со словарём литературоведчески х терминов	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; понимать обычаи, верования, нравы северного народа, показанные писателем; уметь объяснять, почему Джек Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой	Читаем , думаем , споним ... 5 класс. Фонох рестом ати я к учебни ку «Лите ратура. 5 класс»
10 1		Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах		Урок комплекс ного примене ния ЗУН,Суд						

Уроки итогового контроля (1 ч)										
10 2		«Путешествие по стране Литературии»	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 5 классе. Выразительное чтение стихотворений, выученных наизусть. Устные и письменные пересказы произведений. Сообщения о произведениях и литературных героях. Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами. Тестирование	Итоговый контроль Урок творческая мастерская	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, владение устной и письменной речью; монологической и контекстной	Уметь высказывать мнение о самостоятельно прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ (определять жанр произведения, его тему, идею, замысел автора, взаимоотношения героев), защищать иллюстрации к любимым произведениям, уметь выбрать эпизод для инсценирования и объяснить его роль в композиции художественного произведения	Презентация. Мультиимедийные пособия и средства массовой информации (ЭОР)